

LIBROS de Fernando SORRENTINO. Explicación (tal vez no pertinente)

A esta altura de mi vida se me ocurrió mirar hacia atrás y decidí redactar lo que leerás:

En el bello primer cuarteto de su no menos bello soneto número 1 escribió Garcilaso de la Vega:

Cuando me paro a contemplar mi estado
y a ver los pasos por do me ha traído,
hallo, según por do anduve perdido,
que a mayor mal pudiera haber
llegado.

Pues bien: *Deo volente*, el próximo 8 de noviembre este escorpiano que vengo a ser yo cumplirá setenta y cuatro años.

Este hecho me parece participar de lo irreal o de lo meramente imaginado: no veo tan

lejanos los tiempos en que yo jugaba al fútbol en los potreros o, aún antes, aquellos en que, vistiendo guardapolvo blanco, concurría a la escuela primaria que quedaba en la misma manzana de mi casa.

Émulo insuficiente de Garcilaso y, limitándome al solo campo de las ediciones de mis libros, digamos, *completos*, y excluyendo, por lo tanto, mis inclusiones en antologías, en revistas o en periódicos, quise verificar qué y cuánto he publicado desde 1969 hasta este año 2016.

Las estadísticas me dicen que mis libros son 78: los títulos repetidos indican que el mismo libro apareció en más de un sello editorial. En orden alfabético, son los siguientes:

Attukkuttikal Allikkum Thandanai / Aventuras del capitán Bancalari / Biblioteca

Mínima de Opinión / Borges chi si tan / Burladores burlados / Cincuenta cuentos clásicos argentinos. De Juan María Gutiérrez a Enrique González Tuñón / Costumbres de los muertos / Costumbres del alcaucil / Crónica costumbrista / Cuentos argentinos de imaginación / Cuentos de don Jorge Sahlame / Cuentos del Mentiroso / Cuentos del Mentiroso / Cuentos del Mentiroso / Dastan haye dorughgü / Diecisiete cuentos fantásticos argentinos / El centro de la telaraña, y otros cuentos de crimen y misterio / El crimen de san Alberto / El forajido sentimental. Incursiones por los escritos de Jorge Luis Borges / El mejor de los mundos posibles / El Mentiroso contra las Avispas Imperiales / El Mentiroso entre guapos y compadritos / El que se enoja, pierde / El regreso. Y otros cuentos inquietantes / El remedio para el rey ciego / El rigor de las desdichas / El Viejo que Todo lo Sabe / En

*defensa propia / El rigor de las desdichas / En
defensa propia, Buenos Aires / Entegham e
mordé / Existe um homem que tem o costume
de me dar com um guarda-chuva na cabeça /
Existe un hombre que tiene la costumbre de
pegarme con un paraguas en la cabeza /
Faribkaran e faribjordé / Ficcionario argentino
(1840-1940). Cien años de narrativa: de
Esteban Echeverría a Roberto Arlt / Hét
beszélgetés Jorge Luis Borgesszel / Historias
de María Sapa y Fortunato / Historias de María
Sapa y Fortunato / Historias improbables.
Antología del cuento insólito argentino / How to
Defend Yourself against Scorpions / Imperios y
servidumbres / Imperios y servidumbres / La
Corrección de los Corderos, y otros cuentos
improbables / La recompensa del príncipe / La
regresión zoológica / La venganza del muerto /
La venganza del muerto / Los reyes de la
fiesta, y otros cuentos con cierto humor /*

Nosotros contamos cuentos / Padash e shah-zadé / Paraguas, supersticiones y cocodrilos (Verídicas historias improbables) / Per colpa del dottor Moreau, ed altri racconti fantastici / Per difendersi dagli scorpioni, ed altri racconti insoliti / Problema resuelto - Problem gelöst / Sanitarios centenarios / Sanitarios centenarios / Sanitarios centenarios / Sanitários centenários / Sanitary Centennial. And Selected Short Stories / Sapte convorbiri cu Adolfo Bioy Casares / Sapte convorbiri cu Jorge Luis Borges / Sedam razgovora sa Horheom Luisom Borhesom / Sedem radsgovora s Jorge Luis Borges / Sete conversas com Jorge Luis Borges / Sette conversazioni con Adolfo Bioy Casares / Sette conversazioni con Borges / Seven Conversations with Jorge Luis Borges / Seven Conversations with Jorge Luis Borges / Siete conversaciones con Adolfo Bioy Casares / Siete conversaciones con Adolfo Bioy

Casares / Siete conversaciones con Adolfo Bioy Casares / Siete conversaciones con Jorge Luis Borges / Siete conversaciones con Jorge Luis Borges / Siete conversaciones con Jorge Luis Borges / Treinta cuentos hispanoamericanos (1875-1975) / Treinta y cinco cuentos breves argentinos / Treinta y seis cuentos argentinos con humor / Von Skorpionen und anderen Alltagsgefahren.

Algunos aparecieron en editoriales argentinas, cuyo número es 22:

Cántaro / Ediciones Colihue / Ediciones del Dock / Ediciones Pluma Alta / Ediciones Santillana / Editores Dos / Editorial Abismo / Editorial Alfaguara / Editorial Atlántida / Editorial Casa Pardo / Editorial Crecer Creando / Editorial de Belgrano / Editorial El Ateneo / Editorial Estrada / Editorial Longseller / Editorial Los Cuadernos de Odiseo / Editorial Losada /

Editorial Plus Ultra / Editorial Stella / Editorial Sudamericana / Grupo Editorial Norma / Torres Agüero Editor.

Otros, en editoriales extranjeras, cuyo número es 25:

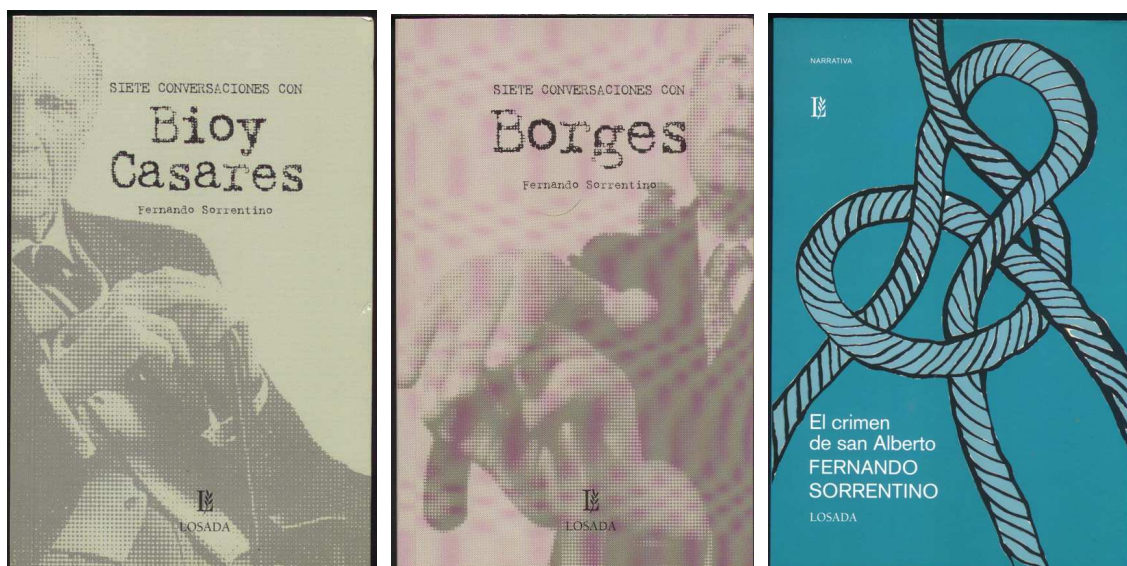
Apache Libros / Arnoldo Mondadori Editore / Azougue Editorial / Dereta / Düsseldorf University Press / Ediciones Carena / Editora Opinión / Editorial Seix Barral / Editura Fabulator / Edizioni Solfanelli / Enthusiast Libris / Európa Könyvkiadó / Guangming Daily Press / Hainholz Verlag / Hoopa / Instituto Literario de Veracruz / José Olympio Editora / Kalachuvadu Pathippagam / OVNI / Paul Dry Books / Progetto Babele / Progetto Babele - Stampalibri / Red Rattle Books / The Whitston Publishing Company / University of Texas Press.

Esas editoriales se encuentran en los

siguientes 16 países:

Alemania / Bolivia / Brasil / Bulgaria / China / España / Estados Unidos / Hungría / India / Irán / Italia / México / Portugal / Reino Unido / Rumania / Serbia.

Ahora bien: sin perjuicio de seguir apareciendo en las editoriales que quieran recibirme, lo cierto es que, últimamente, la Editorial Losada (Corrientes 1551, Buenos Aires) ha tenido la bondad de publicar seis libros de mi autoría:





Siete conversaciones con Jorge Luis Borges,
2007, 272 págs. ENTREVISTAS.

Siete conversaciones con Adolfo Bioy Casares,
2007, 270 págs. ENTREVISTAS.

El crimen de san Alberto, 2008, 186 págs.
CUENTOS.

El forajido sentimental. Incursiones por los escritos de Jorge Luis Borges, 2011, 200 págs. ENSAYOS.

Ficcionario argentino (1840-1940). Cien años de narrativa: de Esteban Echeverría a Roberto Arlt, 2012, 408 págs. ANTOLOGÍA.

50 cuentos clásicos argentinos. De Juan María Gutiérrez a Enrique González Tuñón, 2016, 220 págs. ANTOLOGÍA.

Eso es todo.

Gracias y un cordial saludo.

FERNANDO SORRENTINO

Martínez (Bs. As.), octubre de 2016